

Oefenlokaal voor Caecilia

Andere locatie door bungalows in Doornboomspark.

We sluiten het jaar van 50-jarig jubileum van Oud-Scherpenzeel in stijl af met de 50^e aflevering in deze rubriek! Afgelopen vrijdag was het precies 50 jaar geleden dat de oefenruimte van Caecilia aan de Willaerlaan werd geopend.

In april 1958 begint Caecilia aan de bouw van een oefenlokaal op de plaats waar tot dat moment het oude houten clubgebouw heeft gestaan. Dat is zo ongeveer op de plek waar nu het Ben Goerionplein en de ingang bij het Park bij Huize Scherpenzeel samenkomen. In de noordwestelijke hoek van wat nu het Doornboomspark is. Bij aanvang van de bouw is er overigens nog geen sprake van een bungalowpark, maar dat zou snel veranderen...Saillant detail is dat het gebouw op de toenmalige grens van Renswoude, Scherpenzeel en Woudenberg komt te staan. Renswoude heeft een bouwvergunning afgegeven. Al eerder is de grond door familie Royaards aan Caecilia geschonken. Leden van Caecilia steken de handen uit de mouwen en eind augustus 1958 is het gebouw klaar, waarna het op 13 september dat jaar wordt geopend.



WIJZIGING GEMEENTEGRENS

Ruim een jaar later, op 1 januari 1960, komt het muziekgebouw dankzij de grenswijziging geheel en al op Scherpenzeels grondgebied te staan. Dat maakt op zichzelf niet zoveel uit, maar wat wel uitmaakt is dat er in het uitbreidingsplan van Scherpenzeel een nieuw bungalowpark vlakbij het oefenlokaal staat ingetekend. Het Bouwfonds Nederlandse Gemeenten verkoopt de woningen en iedere koper van een bungalow betaalt een bedrag voor verwijdering en vervanging van het repetitielokaal van Caecilia. Het oefenlokaal is pas tien jaar oud! De muziekvereniging wil wel meewerken, maar eist een gelijkwaardig gebouw terug. Verschillende mogelijke locaties passeren de revue: een terrein ten zuiden van het Doornboomspark en de wei bij de kleuterschool. Bij de eerste locatie mag niet gebouwd worden en de tweede mogelijkheid valt af, omdat Caecilia het geen

geschikte plek vindt. Wethouder De Jonge stelt uiteindelijk voor een nieuw oefenlokaal bij het zwembad te bouwen. Daar zal niemand last hebben van geluidsoverlast en bovendien is er een verharde weg naar het toekomstige repetitielokaal. Pas nadat het bestuur van de muziekvereniging overlegt met de bungalowbewoners gaat iedereen akkoord met het voorstel van De Jonge. Bij elkaar duurt het acht jaar totdat het probleem naar ieders tevredenheid is opgelost. Op 6 juli 1968 legt de beschermvrouwe van Caecilia, mevrouw Daniëls-Royaards, de eerste steen.

OPENING OEFENLOKAAL

Op 21 december 1968, nu vijftig jaar geleden, is het dan eindelijk zover. Het nieuwe repetitielokaal wordt die zaterdag op feestelijke wijze geopend. Het bestuur en de leden zijn de week ervoor druk in de weer met het verhuizen, want men wil voor de opening nog in het nieuwe lokaal repeteren. Daar beschikt Caecilia over veel meer kastruimte en het toilet is moderner. Van de Scherpenzeelse industrie en verschillende burgers krijgt de muziekvereniging twee sousafoons aangeboden. Na een verblijf van 75 jaar op de oude locatie heeft de vereniging weer een rustige plaats gekregen, nu aan de Willaerlaan. Eind goed, al goed. Volgens zeggen zijn er weinig muziekverenigingen in de omgeving die zo'n mooi eigen repetitielokaal hebben. Peter Smit, zoon van de leraar der tamboers en trompetters, verricht samen met Marjan Wijers, dochter van de dirigent, de opening. Waarnemend voorzitter de heer B. van de Wetering vervangt de heer Cozijnsen die ziek is. Hij heet iedereen van harte welkom en uiteraard laten de trompetters met trompetgeschal van zich horen. Peter en Marjan zorgen ervoor dat de voordeur van het slot gaat. Helaas is mevrouw Daniëls verhinderd, zo laat mevrouw Landman-Aarsen namens Caecilia weten. Burgemeester Hoytema van Konijnenburg is natuurlijk wel aanwezig. Hij laat weten dat het gemeentebestuur de muziekvereniging van harte steunt. Dat bewijst de extra subsidie die is verstrekt voor het opleiden van nieuwe muzikanten wel. Vervolgens krijgt de heer Valkenburg, één van de oprichters 76 jaar geleden in 1892, het woord. Hij is inmiddels 13 jaar erevoorzitter. Valkenburg biedt de eerder genoemde sousafoons aan en krijgt met een humoristische toespraak de lachers op zijn hand. De heer Vlastuin feliciteert de muziekvereniging namens het pas enkele maanden geleden geopende Huis in de Wei en de oud-leden die daar nu wonen. Vervolgens speelt Caecilia een mars die door de heer Valkenburg wordt gedirigeerd. Afsluitend toasten alle aanwezigen op het nieuwe oefenlokaal van Caecilia. Jammer genoeg loopt het ledenaantal wat terug door o.a. ziekte. Maar een actie onder de jeugd verloopt zeer goed en allen spreken de wens uit dat met de komst van het nieuwe gebouw ook een nieuwe periode van bloei mag aanbreken. En die komt er! Het repetitielokaal wordt zelfs te klein en wordt uitgebreid. In januari 1985 vindt de opening van het vergrote muziekgebouw plaats.

