

Een muziektent met een zilveren dak.

Caecilia aan vooravond van 125-jarig jubileum

Nog een paar nachtjes slapen. Dan breekt weer een jubileumjaar aan voor Caecilia. In 2017 viert de muziekvereniging haar 125-jarig bestaan. Daarmee is het de oudste vereniging van Scherpenzeel. Honderd jaar geleden kreeg Caecilia van de burgerij een 'gebruikte' muziektent, maar die is net als zijn opvolger helaas al lang verdwenen.



Caecilia en de muziektent, 1940

De tweedehands muziektent krijgt in 1917 een plekje aan de Groote Steeg (nu Burgemeester Royaardslaan) in de feestweide. Dat is zo ongeveer op de plaats waar nu de vijver bij de Parklaan is. Tijdens een storm in 1921 waait een deel van het dak van de tent. De grotendeels open muziektent wordt niet alleen door de muziekvereniging gebruikt. Als zangvereniging Crescendo begin 1922 wordt opgericht, laat het bestuur weten dat de repetities vanaf 5 januari voorlopig in de open muziektent plaatsvinden. Een frisse start, want die dag schommelt de temperatuur rond het vriespunt. De tent kan gelukkig ook worden dichtgemaakt met zeil. Op 5 en 6 februari 1924 geeft de Scherpenzeelsche Harmonie Caecilia een uitvoering in de gesloten muziektent.

Subsidie

Voorzitter en gemeenteraadslid Teus Valkenburg stelt voor dat de gemeente zorg draagt voor het onderhoud van de muziektent. Als dat wordt afgewezen vraagt Valkenburg in 1923 subsidie aan het gemeentebestuur. Hem wordt te kennen gegeven dat hij dat verzoek schriftelijk moet indienen. De vereniging krijgt daarna in eerste instantie 50 gulden voor onderhoud, in 1926 wordt dit een jaarlijkse bijdrage van 75 gulden. In hetzelfde jaar sluit de P.G.E.M. Scherpenzeel aan op het elektriciteitsnet. Ter gelegenheid hiervan zet de elektriciteitsmaatschappij op 31 augustus 1926 de

gracht rond Huize Scherpenzeel in het licht, maar ook de muziektent staat die dag in de schijnwerpers. De tent brengt de vereniging vanwege hoge onderhoudskosten in financiële moeilijkheden. Om de kas op orde te brengen, organiseert Caecilia in 1928 een bazar in en om de muziektent. Een jaar later doet gemeenteraadslid Ten Broek zijn beklag dat de vereniging ondanks subsidie geen concert geeft tijdens nationale feestdagen. Hij wil Caecilia daar toe verplichten. Voorzitter Valkenburg laat weten dat de subsidie de kas niet ten goede komt en Caecilia niet altijd kan optreden, omdat de directeur (de dirigent) meerdere orkesten onder zijn hoede heeft.

Crescendo

Al het onderhoud ten spijt is de muziektent in 1932 rijp voor de sloop. Het concert op 18 juni 1932 houdt de vereniging noodgedwongen in de tuin van de Sociëteit (Boschzicht). De open muziektent is in desolate toestand en kan het muziekkorps niet meer dragen. Maar niet lang daarna lezen we: „De oude bouwvallige tent, die de schoone omgeving ontsierde, is door een nieuwe vervangen.” Die staat vlak achter Boschzicht. Caecilia slaagde erin een lening af te sluiten en het werk door werklozen te laten uitvoeren. De krant schrijft: „Op de tent zit dus een zilveren dak, dat Caecilia niet al te erg drukken moet, want dan ontvalt de Vereeniging ons.” Zilverkleurig, maar het zijn zinken golfplaten. De angst voor het ontvallen van de vereniging blijkt gelukkig te zijn meegevallen, getuige het aanstaande jubileum. Daar ging de krant ook al wel een beetje vanuit. Ze meldt: „Ongetwijfeld zullen er velen een handje willen helpen om deze financiële druk te willen ontlasten. Groot behoeven de giften niet te zijn, want ‘graantje voor graantje krijgt de hen de krop vol’.”



Muziektent bij Boschzicht

Dat het daarna crescendo gaat met de muziek in Scherpenzeel blijkt wel als er op 5 juli 1939 een zangersdag is waar liefst 26 koren aan deelnemen met meer dan 1000 zangers. De avond voorafgaand aan dit muziekgala geeft Caecilia een ‘Vooravondconcert’ in de muziektent waaraan ook mondaccordeonvereniging Bravo meewerkt. Muziekvereniging Fidelio uit Woudenberg verzorgt regelmatig een ruilconcert in de muziektent. Dat doet Caecilia ook, maar dan in Woudenberg. Dergelijke uitwisselingen vinden al sinds de jaren dertig plaats met o.a. Lisiduna uit Leusden en

Crescendo uit Voorthuizen. De muziektent raakt in de loop der jaren weer in verval. Al in 1952 tijdens het zestig jarig bestaan biedt bestuurslid Jan Boom gratis bouwterrein aan voor het plaatsen van een open muziektent. Het is er nooit van gekomen. De muziektent achter Boschzicht is in de jaren tachtig gesloopt en tot op de dag van vandaag niet vervangen. Repetities werden daarvoor al lange tijd in een repetitielokaal gehouden. Eerst bij het Doornboomspark en sinds 1968 aan de Willaerlaan.

Cadeau

Wat zou het mooi zijn als Caecilia net als vroeger weer gebruik zou kunnen maken van een muziektent. Is het Park bij Huize Scherpenzeel daar geen uitgelezen locatie voor? Honderd jaar geleden tastte de burgerij diep in de buidel om Caecilia t.g.v. het jubileum een muziektent cadeau te geven. Dat zit er waarschijnlijk niet in, maar het initiatief tot oprichting van een nieuwe muziektent zou op zich al een stap in de goede richting zijn. We wensen Caecilia een welluidend jubileumjaar toe.

December 2016